



A mala
EC1009 | EAN 9789896798093

Idade Todas as idades
Autor Chris Naylor-Ballesteros

edicare



A mala

O seu autor, Chris Naylor-Ballesteros, referiu em entrevista ao BookTrust UK, que quis, inicialmente, refletir sobre uma necessidade básica do ser humano – ter uma casa ou um abrigo, mas partindo de uma perspetiva cômica. No entanto, na altura, o fluxo migratório e a construção de muros para delimitar fronteiras, eram assuntos tão falados que levaram Chris por um caminho diferente. Ele, um privilegiado, com uma vida estável e num território pacífico, *versus* as pessoas que efetivamente experienciavam a crise, obrigadas a abandonar as suas casas, os seus países e a percorrer milhares de quilómetros até sítios desconhecidos. Esta reflexão foi o mote para *A Mala*: a chegada de um estranho que aparece, um dia, exausto e só com uma mala, e a curiosidade por parte de quem já lá estava para desvendar o conteúdo daquela mala.

E se, num primeiro momento, os que já lá estavam revelam emoções próximas do medo, mais tarde permite-se rejeitar esses sentimentos temerários e confiar em quem chega.

A leitura deste livro, que de forma magistral combina texto e ilustração, é adequada a todos os leitores de pré-escolar e primeiro ciclo, pois o seu entendimento e o que dele retirarmos será evolutivo. Cabe ao adulto mediar as questões que surgem, aproveitando para focar a bondade e a empatia como qualidades fundamentais para a construção do ser humano.

Com este livro podemos consolidar as questões da identidade, da responsabilidade, da cidadania e dos valores, do aprender a ser e a fazer, sendo domínios fundamentais para o desenvolvimento da primeira infância.

ACERCA DESTE LIVRO

- **educa para a diferença**
conhecimento de pessoas, pertenças e culturas diferentes
- **trabalha o desenvolvimento afetivo**
conceitos de medo, confiança, empatia, aceitação
- **fundamenta valores humanos**
conceitos de identidade, responsabilidade e cidadania
- **alerta para a temática da guerra**
noções das consequências da guerra e das suas implicações